



ITINERANCIA

CONCERT DANSE

Tout Public à partir de 5 ans

Durée 40-45 minutes

Création 2022

Les Cosmogolites Collectif

Avec

Lola JANAN : Danse

Christine AMMOUR-DEFOIS : Voix, tambours,
performance graphique

Aurélie PICHON : Clarinette, taragot, chalumeau

Benoît SOUTIF : Conception et régie son

Sika GBLONDOUME : Regard extérieur

SOMMAIRE

01

Note d'intention

02

Synopsis

03

Les Cosmogolites collectif

04

L'équipe artistique

05

Les intruments

06

Les actions autour du spectacle

07

Les besoins techniques

08

Contact



NOTE D' INTENTION

Trois femmes se rencontrent :
une clarinettiste, une chanteuse
dessinatrice, et une danseuse.

La musique se crée dans un battement de
pied, le rythme devient respiration, le
chant se dessine comme une invitation au
retour à soi et à la nature.

Une femme danse : Il y a l'eau, la montée
des eaux, la sécheresse, les migrations, le
souffle des ancêtres, une respiration.

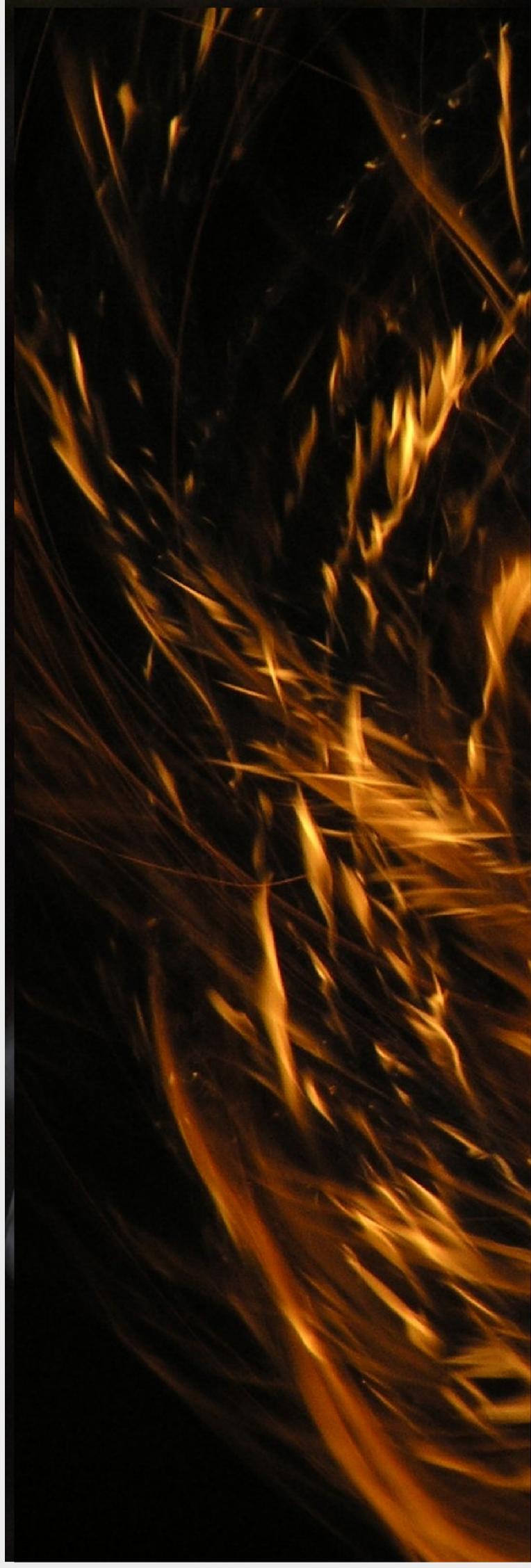
La proposition musicale se joue dans
l'attention portée à la vibration des
instruments : Clarinette, chalumeau,
taragot, harmonium, berimbau, bols, arbre
de pluie et tambours. Le chant puise dans
l'énergie puissante de la liturgie afro-
cubaine liée aux éléments.

La danse est ici contemporaine, elle
s'immerge dans un travail d'improvisation
s'inspirant de l'univers musical.

C'est un travail qui cherche à faire
ressentir plus qu'à expliquer. "Chaque
spectateur fait son propre chemin
émotionnel et sensoriel face au spectacle
en fonction de son vécu, et de sa
perception des événements. »

La scénographie

Un paravent où se dessine à la craie, la
trace du mouvement, la résistance et la
fluidité du son.



SYNOPSIS

*« Quelque chose avant sa venue le pressent.
Quelque chose après sa venue se souvient de lui. La
beauté sur la terre est ce quelque chose. La beauté
du visible est faite de l'invisible tremblement des
atomes déplacés par son corps en marche. »*

Christian Bobin

**Trois femmes, trois générations.
Leur rencontre construit des paysages
sonores où le mouvement questionne
l'élan vital mais aussi l'émerveillement,
la transe et l'espoir jusqu'aux limites
de l'explosion.**

LE COLLECTIF

Les Cosmogolites



PRESENTATION DU COLLECTIF

Lola Janan : Danse

Aurélie Pichon : Clarinettes, chalumeau, taragot

Christine Defois Ammour : Chant, percussions, illustrations

Crée en 2020, suite au confinement. C'est un regard de femmes, un langage en mouvement, un état d'esprit.

Le collectif s'invente dans la liberté d'être, la liberté de rêver, de créer et d'explorer ensemble.

Rêver ensemble mais pas seulement, le collectif œuvre à chercher de nouvelles formes d'agir en synergie pour la production et la diffusion de ses oeuvres.

Les créations s'articulent autour de d'expérimentation et du dialogue musique et danse sur les grands thèmes de la mythologie, la cosmogonie, l'humanité, le monde du vivant.

Une consécration aux élans créatifs des premières heures entre la danse, le geste graphique et la musique, mais aussi l'exploration des matériaux trouvés dans l'environnement naturel (eau, graines, feuilles, sable...).

Les clarinettes, les tambours et la voix sont les instruments de prédilection du collectif qui permettent cette évocation des origines tout en l'élargissant à un large palette musicale. Les influences musicales sont diverses ; musiques cubaines, chants Yoruba, jazz, arts sonores, électro, alliages sonores à partir des sons de clarinette et de voix retravaillés en live et artefacts de choix. Le langage du corps est un vocabulaire brut et une gestuelle contemporaine.

Il s'agit pour le spectateur d'un voyage intérieur pour chacun « Le fait qu'il n'y ait pas une narration mais qu'au contraire nous soit donnée à voir la complexité de la vie et de l'être humain est le point de départ du travail du collectif»

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

LOLA JANAN

DANSE

CHOREGRAPHIE

Danseuse et chorégraphe, elle entame en parallèle des études supérieures en langues étrangères et en gestion de projets culturels. Elle travaille au sein du CCNN de Nantes en tant qu'interprète pour divers projets : Cendrillon, Pas au Tableau et Jest éventail.

Elle co-dirige également la compagnie La Gli-glouks avec un premier duo « GESTE » en 2016 et un solo « LE GÉNOME HUMAIN » en 2020



© Photographie Claire Blanc |

CHRISTINE AMMOUR_DEFOIS

CHANT, PERCUSSIONS,

ILLUSTRATIONS, COMPOSITION

Chanteuse, autrice, compositrice et plasticienne, Christine Ammour voyage entre la vibration sonore et la vibration de la matière. Elle est l'auteur de plusieurs carnets de voyages musicaux. Membre fondatrice de l'association Citémonde, laboratoire d'actions culturelles et artistiques, elle participe à de nombreux projets à l'international (Cuba, Hongrie, Maroc, Burkina Faso).

En 2017, après une formation en médiation artistique, elle crée le projet pluridisciplinaire et intergénérationnel Toutaime.



© Photographie Claire Blanc |

AURELIE PICHON

CLARINETTES,

COMPOSITION

Clarinettiste et compositrice, elle évolue dans un univers où se croisent théâtre musical, lutheries inouïes, improvisation, musique contemporaine et arts sonores. Elle intègre l'équipe artistique de Lutherie Urbaine(93) avec Jean Louis Méchali en 2006 (« Liboma Mingui », « Le Fil d'Ariane »). Elle joue en 2013 « Clap's, hommage à Ennio Morricone » (Cie ZicZazou) de Jean-François Hoël. En 2014, elle fonde UrBasonic Cie, et porte « AQUA Rêves », en tournée JMFrance, un spectacle musical sur le thème de l'eau et des objets de la vie quotidienne

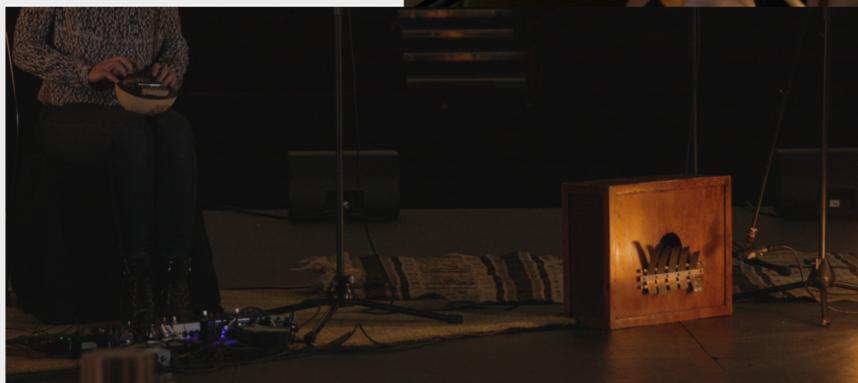
www.aureliepichon.com



© Photographie Claire Blanc |

LES INSTRUMENTS

VOIX,
PERCUSSIONS VOCALES,
GUMBARDE,
LANGAGE IMAGINAIRE,
KAZOO



CSENZA, MARIMBULA,
PERCUSSIONS,
SHAKER,
CLOCHES,
CAJON

CLARINETTE,
CHALUMEAU,
TARAGOT,
NEY,
FLUTE EN BOIS



SHRUTI BOX,
ANANTAR,
TAMBOURS,
CLAVES,
TUMBOA...

ACTIONS AUTOUR DU SPECTACLE

Objectifs pédagogiques

Eveil à la créativité de chacun
Expérimenter le corps et les sons par une expérience collective et ludique

Thématiques

Exploration du mouvement, du son et de la voix par le jeu
La reliance à soi et aux éléments de la nature
Le respect de soi et du collectif
Initiation au mouvement

Ateliers selon le projet

Atelier découverte "le mouvement par le son"
Atelier découverte "Construction de masques"
Atelier découverte "instruments rares"



© Photographie de Claire Blanc I



BESOINS TECHNIQUES

Pour accueils en résidence

01

PLATEAU

6m X 4m
220V
Régie

02

SON

Systeme de diffusion facade et 3 retours
Console 12 entrées type 01-V YAMAHA
1 Micros casque ou DPA - HF souhaité
6 petits Pieds de micros
2 grands pieds de micros
PZM Shure
Dynamique SM 58
Cablage XLR
(Micros clarinette fourni par le collectif)

Sur demande, le collectif peut apporter l'ensemble du matériel son

03

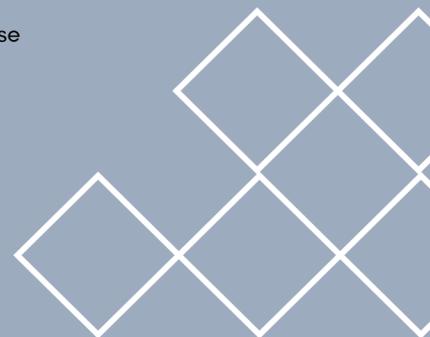
LUMIERES

Création lumière simple si en intérieur
Contre ambre bleu et couleurs
face
Découpes (non obligatoires)

04

DANSE

Sol lisse idéal paquet ou tapis de danse



CONTACT

UrBasonic & Gli-Glouks Coproduction

CONTACTEZ-NOUS

UrBasonic - Mes Cousines Productions
07 67 30 18 88
mescousinesprod@gmail.com

www.mescousinesproductions.com

Gli-Glouks Cie
06 42 32 06 79
lagli-glouks@outlook.com

www.lagli-glouks.com

© Photographie de Claire Blanc et captations d'images Mathieu Malh

